

FICHA DE INVENTARIO Y VALORACIÓN DE BIENES CULTURALES INMUEBLES
USO EXCLUSIVO DEL MINISTERIO DE CULTURA

INMUEBLE No MZ 004

Código Nacional

Hoja 1 PR 013

1. DENOMINACIÓN

1.1. Nombre del Bien	CL 1 C BIS 8 78	1.2. Otros nombres	N.A.
1.3. Pertenece a valoración colectiva	No	1.4. Nombre	N.A.

2. CLASIFICACIÓN TIPOLOGICA

2.1. Grupo Patrimonial	Material	2.2. Subgrupo Patrimonial	Inmueble
2.3. Grupo	Arquitectónico	2.4. Subgrupo	Arquitectura habitacional
2.5. Categoría	Vivienda urbana	2.6. Subcategoría	Vivienda unifamiliar

3. LOCALIZACIÓN

3.1. Departamento	Bogotá	3.2. Municipio	Bogotá D.C.
3.3. Nomenclatura	CL 1 C BIS 8 78	3.4. Nomenclatura antigua	CL 1 C 8 78
3.5. Barrio	Las Cruces	3.6. Código Barrio	003202
3.7. Dentro de sector urbano histórico	No	3.8. Nombre sector urbano	N.A.
3.9. No. de manzana	004	3.10. No. de predio	013
3.11. CHIP	AAA0032UTNN	3.12. Localidad	Santa Fé
3.13. Dentro de perímetro urbano	Si	3.14. UPZ	95
3.15. Nombre UPZ	Las Cruces		

4. CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL INMUEBLE

4.1. Características del predio		Área del predio (m2)	77,3	
Frente (ml)	8,0	Área ocupada (m2)	77,3	
Fondo (ml)	9,6	Área libre (m2)	0,0	
4.2. Características edificación				
	1	2	3	más pisos
Número de pisos	X			
Uso por piso	Residencial	N.A.	N.A.	N.A.

5. INFORMACIÓN CATASTRAL

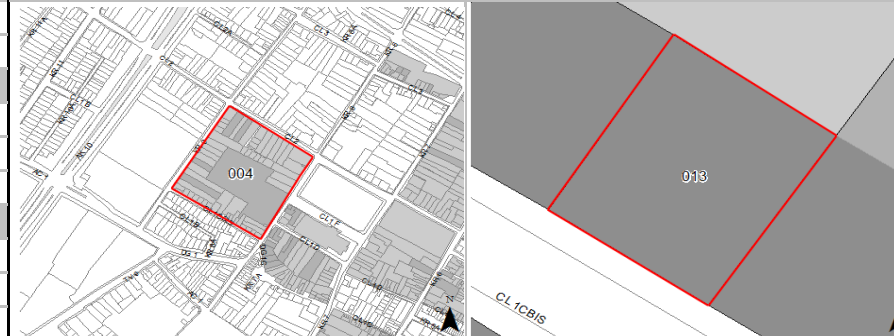
5.1. Cédula catastral	1C 8 42	5.2. Matrícula inmobiliaria	050C01229746
5.3. Clase de predio	No PH	5.4. Destino económico	Residencial
5.5. Tipo de propiedad	Particular	5.6. Avaluo Catastral	36300000
5.7. Valor referencia terreno m2	\$ 460.000		

6. NORMATIVIDAD VIGENTE

6.1. POT-PBOT-EOT	POT	6.2. Enlace documento	http://www.alcaldiabogota.gov.co/sisjur/normas/Norma1.jsp?i=3769
6.3. Reglamentación	Decretos 469 de 2003 y 492 de 2007		
6.4. Declaratoria BIC (si/no)	Si	6.5. Ambito declaratoria	Distrital
6.6. Acto admin que declara	Decreto 606 de 2001	6.7. Nivel de Intervención	N2-T2-G1
6.8. Aplicable a	N.A.		

7. OBSERVACIONES

N.A.

8. LOCALIZACIÓN

9. FOTOGRAFÍA DEL INMUEBLE


Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

10. FOTOGRAFÍA DEL CONTEXTO
11. FOTOGRAFÍA ANTIGUA


NO DOCUMENTADO

Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

Fuente: No documentado

 PEMP Instituto Distrital de Patrimonio Cultural	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 1
	Fecha:	2016-2017		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003202004013	de 5
	Fecha:	2018		

USO EXCLUSIVO DEL MINISTERIO DE CULTURA		INMUEBLE No	MZ	004
Código Nacional		Hoja 2	PR	013

12. ORIGEN

12.1. Fecha	No documentado	12.2. Siglo	XX
12.3. Momento histórico	Comienzos	12.4. Periodo histórico	Republicano
12.5. Diseñador (es)	No documentado	12.6. Constructor (es)	No documentado
12.7. Fundador (es)	No documentado	12.8. Filiación	No documentado
12.9. Influencia	No documentado	12.10. Uso original	Residencial

13. OCUPACIÓN ACTUAL

	Propiedad	Admin	Arriendo	Comodato	Tenencia	Posesión
Ocupación actual			X			

Observaciones N.A.

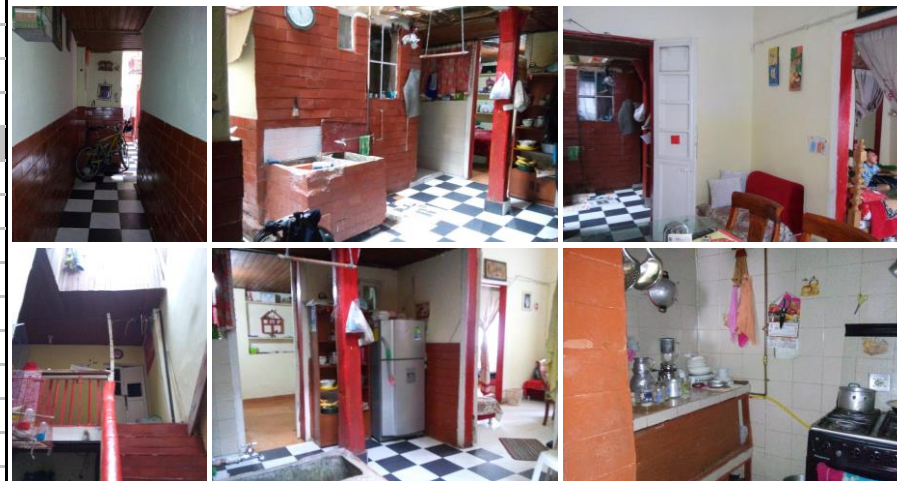
	PROPIETARIO	OCUPANTE
13.1. Nombre/ Razón social	Carlos Andres Aviles	Mariela Avilez
13.2. Tipo de documento	Cédula de ciudadanía	Cédula de ciudadanía
13.3. Número documento	79723827	26458387
13.4. Dirección	No documentado	CL 1 C BIS 8 78
13.5. Departamento	No documentado	Bogotá D.C.
13.6. Municipio	No documentado	Bogotá
13.7. Teléfono	No documentado	3113057503
13.8. Correo electrónico	No documentado	No documentado

14. DESCRIPCIÓN

Inmueble de 1 piso y altito paramentado en un predio medianero con forma rectangular, cuyas dimensiones son: frente de 8.00 m y fondo de 9.60 m, logrando una proporción de 1 a 1 veces aproximadamente, con frente sobre la Calle 1 C Bis. La ocupación del predio se realiza a través de un volumen compacto con traspatio cubierto con marquesina. Se accede a la edificación a través de un zaguán que entrega al patio con escalera a segundo nivel; consta de sala-comedor, 2 habitaciones, patio principal con escalera al segundo nivel y servicios. La fachada consta de 1 cuerpo con vanos verticales, zócalo revocado de acabado rústico, cornisa y alero de caja con listones machihembrados de madera. Está resuelta en 3 vanos: 1 de acceso con marco de realce, y 2 de ventana verticales con marco y cornisa superior, adicionalmente se observa un vano de dimensiones reducidas sobre la ventana del extremo oriental producto de la adaptación del mezzanine. El sistema estructural es de muros de carga en ladrillo pañetados y pintados. La carpintería en el vano de acceso es metálica, y en ventanas es de madera con hierro forjado; pisos de baldosa cerámica, ciellorraso interior en listones de madera con pañete y pintura, y escalera de madera con baranda madera.

15. OBSERVACIONES


Los períodos corresponden a la clasificación propuesta por el Manual de inventario Inmueble expedido por el Ministerio de cultura. Las épocas y siglos identificados en las fichas son aproximados, clasificados de acuerdo con sus características del lenguaje arquitectónico, estructura y materiales correspondientes. No obedecen a un estudio exhaustivo de cada inmueble, su precisión será realizada por el estudio histórico que se exija en la presentación de requisitos para su intervención.

16. FOTOGRAFÍAS INTERIORES


Fuente: Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble

17. RESEÑA HISTÓRICA

Inmueble construido a comienzos del siglo XX durante el republicano. Destinado para vivienda, mantiene actualmente su uso original. Es propiedad de Carlos Andrés Avilés. No se conoce el diseñador, ni el constructor. En aerofotografías históricas se identifica un volumen compacto inicial con traspatio, este último, cubierto en la actualidad con una marquesina traslucida. También se observan alteraciones en la materialidad de cubierta. Al interior se adecuó un segundo nivel forzado que no altera la altura total del edificio original. No presenta solicitudes de intervención y no hay antecedentes de archivo.

 PEMP Instituto Distrital de Patrimonio Cultural	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 2
	Fecha:	2017		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003202004013	de 5
	Fecha:	2018		

18. PLANIMETRÍA (PLANTA ARQUITECTÓNICA)


Planta primer piso

FUENTE:

Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble



Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble
Fecha:	2017
Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble
Fecha:	2018

Código de identificación

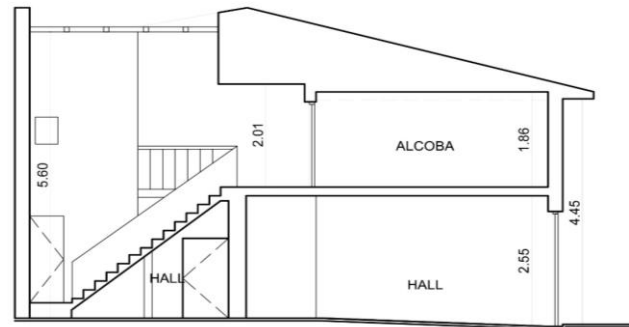
003202004013

Hoja 3

de 5

19. PLANIMETRÍA (FACHADA, CORTE)

Corte longitudinal



Fuente: Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble

Fachada Sur



Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

20. VALORACIÓN


Valor histórico: El inmueble fue construido a comienzos del siglo XX durante el periodo republicano, representa las características constructivas y el repertorio de elementos ornamentales desarrollados por artesanos y obreros; el auge de la actividad constructora propia de la época (Zuloaga, 2002). Es de fácil lectura en su tipología original y lenguaje arquitectónico pese al cubrimiento del patio y la adaptación de un mezzanine de uso complementario a la vivienda.

Valor estético: el inmueble puede leerse de forma integral a pesar de sus modificaciones. Es representativo del periodo republicano de comienzos del siglo XX y de la consolidación urbana de la época con remanentes del trazado tradicional. Conserva su tipología original de patio aunque con algunas adaptaciones supliendo necesidades del uso residencial. Su repertorio formal está caracterizado por elementos de fachada como zócalo, marcos con realce y cornisas. Su altura y paramento configuran el perfil urbano caracterizado por construcciones de uno y dos pisos del barrio Las Cruces.

Valor simbólico: el inmueble hace parte del conjunto urbano que define el Centro Histórico, representa la imagen de la ciudad desde comienzos del siglo XX y la consolidación de los barrios obreros dedicados a la producción de materiales de construcción (Zuloaga, 2002; Álvarez, 2016).

21. SIGNIFICACIÓN CULTURAL

Conjunto de edificaciones que hoy son testimonio de la calidad edificatoria del lenguaje característico del barrio las cruces desarrollado en el siglo XIX y consolidado en la primera parte del siglo XX, su significación histórica hace referencia a la localización de chircales y la fábrica de tubos que originaron la existencia de una arquitectura domestica de la vivienda popular del periodo republicano, la cual implemento lenguajes, materiales, técnicas y tecnologías constructivas extranjeras y albergo a la clase trabajadora. Su cercanía con el tranvía además favoreció propició la proliferación de inquilinatos y el incremento del comercio, formalizado en la década de 1920 con la construcción de la plaza de mercado.

	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 4
	Fecha:	2017		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003202004013	de 5
	Fecha:	2018		

22. NIVEL DE INTERVENCIÓN

18,1 NORTE



CALLE 2

18,2 ORIENTE



CARRERA 8

18,3 SUR



CALLE 1 C BIS

18,4 OCCIDENTE



CARRERA 9

23. OBSERVACIONES:

N.A.